

REV. T. V. GUIA
BUENOS AIRES
19 ABR 1978

7
8
4 Durante la presentación en función privada del cortometraje "Los Juguetes" de María Luisa Bemberg, comentan la citada producción la mencionada directora y el periodista Bernardo Neustad. El estreno congregó a numerosos críticos que opinaron favorablemente sobre el film.



PARA TI
BUENOS AIRES
17 ABR 1978



7
8
4 minutos de duración. La autora de los libretos de *Crónica de una señora* y *Sola* se mostró muy entusiasmada, ya que en este caso la idea, argumento y dirección de *Los juguetes* —tal el título del corto— corrieron por cuenta suya. La producción fue de Tita Tamames y Rosita Zemborain, que no estuvieron presentes. En esta su primera obra como directora trató de mostrar cómo se pueden establecer diferencias educacionales en la niñez a través del uso de los juguetes.

• PERSONAJES

Fue el miércoles 5, en el cine Atlas. La escritora **María Luisa Bemberg** presentó a la prensa y a un reducido grupo de amigos su primer cortometraje de quince

LA NACIÓN
BUENOS AIRES

11 MAR 1978

784
**Cortometraje de
M. L. Bemberg
en Nueva York**

NUEVA YORK (AP). — La cineasta argentina María Luisa Bemberg presentó en esta ciudad el cortometraje "Juguetes", que trata sobre la influencia de los juguetes en la mentalidad infantil y sus consecuencias en la orientación futura de niñas y niños. La película, que se difunde actualmente en España, será distribuida también en este país en medios educativos y televisivos. Fue escrita y dirigida por María Luisa Bemberg durante la Feria de Juguetes de la Exposición Rural que se realizó en Buenos Aires en 1977.

A la proyección, efectuada en una sala especial de esta ciudad, asistieron personalidades del mundo cinematográfico, diplomático y periodístico, que recibieron calorosamente la obra de la cineasta argentina.

María Luisa Bemberg es también autora del guión de dos largometrajes: "Crónica de una señora" y "Triángulo de cuatro", y realizadora de otro cortometraje, "Femimundo".