

~ 5 MAY 1981

# Historia de amores encontrados

En el cine argentino no es demasiado frecuente encontrarse con directoras de largometrajes, aunque a lo largo de la historia, surgen cinco antecedentes previos a María Luisa Bemberg, de quien en próximo jueves se conocerá "Momentos", su film inicial.

La primera en intentar la realización cinematográfica en ese sentido, fue Vlasta Lah, que en 1960 concretó "Las furias", con un elenco netamente femenino. Su carrera concluyó con "Las modelos"; María Herminia Avellaneda, proveniente de la televisión, impactó con "Juguemos en el mundo" (1971), para decepcionar en su segundo título: "Rosa de lejos" (1980). Menos suerte tuvo la actriz Patricia Gal, cuyo intento de dirigir cine se limitó a un único día de filmación con "Muñequita de medianoche" (1973), que se paralizó por falta de capitales. Eva Landeck, por su parte, realizó tres títulos: "Gente en Buenos Aires" (1974); "Ese loco amor loco" (1977) y "En el lugar del humo" (1979), producida en Uruguay. El antecedente más inmediato a María Luisa Bemberg es Clara Zappettini, de quien el año anterior se conoció el interesante documental "Buenos Aires, la tercera fundación".

La experiencia cinematográfica de María Luisa Bemberg, incluye los argumentos de "Crónica de una señora", de Basíl de la Torre y "Triángulo de cuatro", dirigida por



Graciela Dufau y Miguel Angel Solá en un momento del nuevo film

Fernando Ayala y la realización de dos cortometrajes: "El mundo de la mujer" y "Juguetes".

En "Momentos", la nueva realizadora nos propone "una historia de amor y de amores encontrados: el adulterio de una mujer visto por otra mujer". Según se anticipa, el film pretende reflejar la crítica situación de una mujer que quiere cambiar su rutina cotidiana por una pa-

sión convertida en "gran amor".

El libro cinematográfico fue elaborado por la misma realizadora, en colaboración con Marcelo Pichón Riviere y tiene como principales protagonistas a Graciela Dufau, Miguel Angel Solá y Héctor Bidonde, a quienes secundan Cuny Vera, Mario Luciani, Silvia Folgar, Noelia y Florencia Arditi y Alejandro Vanelli.

Los rubros técnicos han si-

do cubiertos por Teo Kofman (asistente de dirección), Miguel Rodríguez (fotografía), Carmelo Lobótrico (Cámara), Margarita Jusid (escenografía y vestuario), Miguel Pérez (montaje), Anibal Libenson (sonido) y Lita Stantie (directora de producción). La música es de Luis María Serra.

El estreno de "Momentos" se hará efectivo el próximo jueves en el Broadway y simultáneos.