



MOMENTOS



Graciela Dufau,
M. A. Solá. Dir.:
M. L. Bemberg

"Crónica de una señora" y "Triángulo de cuatro", demostraron que María Luisa Bemberg era una excelente autora y guionista. Esta, su primera labor detrás de la cámara, viene a confirmar un inestimable aporte a la cinematografía nacional. Es la historia del acoso de un joven esposo a una mujer algo mayor que él, con un matrimonio frustrado y unida a su psicoanalista y la consiguiente "escapada" extramatrimonial. Impecables los trabajos de ambos protagonistas y de Héctor Bidonde; creíble el idioma utilizado y buena la ambientación, lo cual convierte a la película en la más importante de los últimos tiempos. Interesante también el pequeño toque feminista, ya que es la mujer la que afronta a cara descubierta este "adulterio a la argentina".