

CRONICA (Matuffna)
BUENOS AIRES

1 0 SET 1990

Buenos Aires, Lunes 10 de Setiembre de 1990 • Crónica El

VENECIA: DOBLE HOMENAJE A MARIA LUISA BEMBERG

VENECIA, Italia 9 (EFE).— La 47ª edición del Festival de Cine de Venecia dedica un doble homenaje a María Luisa Bemberg, la directora argentina que presenta hoy, fuera de concurso, su última película, "Yo la peor de todas", interpretada por la española Assumpta Serna y la francesa Dominique Sanda.

"Es un doble homenaje, por el lugar que ocupa la película en el Festival y porque formo parte del jurado" dijo Bemberg.

El filme, basado en la obra del poeta mexicano Octavio Paz, "Las trampas de la fe" no es "la biografía de sor Juan Inés de la Cruz, como podría pensarse, y tampoco es un retrato psicológico, sino que he querido imaginarla viviendo en un convento los últimos ocho años de su vida", puntualizó Bemberg.

Añadió que "digo imaginarla en el sentido de ponerla en imágenes y digo también que es un personaje demasiado complejo como para ceñirlo en su totalidad en sólo 100 minutos".

Por ello, la película, estrenada ya con gran éxito en Buenos Aires, "recoge estampas, momentos de ese período" en el que la monja-poetisa del Siglo de Oro español "estaba enclaustrada en su celda, que en verdad era su refugio, ya que en la época era impensable que una mujer viviera sola: o se casaba o se metía en un convento", agregó Bemberg.

En este sentido, indicó que "creo que sor Juana tuvo una profunda aversión al matrimonio, un rechazo a las obligaciones domésticas de cualquier mujer, condenada entonces a ser esposa y madre de, por lo menos, 15 ó 20 hijos".