

PRESENCIA ARGENTINA EN LA MANIFESTACION NEOYORQUINA

Cien películas en el Festival Latino



María Luisa Bemberg, miembro del jurado para el renglón cinematográfico.

NUEVA YORK (EFE). — Por primera vez desde su creación, el Festival Latino de Nueva York se convertirá en un marco de competición, en el que serán presentadas 100 películas, 49 de las cuales serán candidatas al premio "Mano de Bronce", galardón reconocido por la Federación Internacional de Asociaciones de Producción.

El evento, que comenzará el 1º de agosto y se extenderá hasta el día 31 del mismo mes, está organizado por Joseph Papp, productor del prestigioso Festival Shakespeare de Nueva York.

Además del variado programa de cine y televisión, el Festival Latino presentará tres lecturas de nuevas obras literarias, 50 sesiones teatrales en que se representarán diez producciones de teatro de ocho países.

En la parte musical actuarán el trompetista de jazz estadounidense Dizzy Gillespie; el cantante puertorriqueño Roy Brown, y el pianista de jazz cubano Gonzalo Rubalcaba y su Grupo Proyecto.

Participarán artistas y obras de América latina, Caribe, Estados Unidos, España y Portugal.

En el programa cinematográfico se destaca la presentación de una serie de seis películas, titulada Amores peligrosos, del escritor colombiano y premio Nobel de literatura Gabriel García Márquez, en las que intervienen la actriz Hanna Schygulla y los actores Daniel López y Víctor Laplace.

También será el marco del estreno en los Estados Unidos de la película argentina La amiga, protagonizada por Liv Ullman y Cipe Lincovsky.

Algunas de las películas que se proyectarán son: El acompañamiento y La ciudad oculta (Argentina); Los hermanos de Cartagena (Bolivia); Doida demais, Homem da capa preta y Fronteira das almas (Brasil); Técnicas de duelo (Colombia); Plaff, un señor muy viejo e Imagen latente (Cuba); Jinete de la divina providencia y El secreto de Romella (México).

Los filmes españoles Asignatura aprobada y Diario de invierno; el nicaragüense El espectro de la guerra, y el peruano La boca del lobo serán también presentados en el Festival.

Entre los miembros del jurado figuran la argentina María Luisa Bemberg (directora de la película Camilla, nominada para el Oscar), el director cubano Pastor Vega, el presidente de la Junta del Comité de Selección norteamericano Edward Pressman, el director del Festival de Cine de Bogotá, Henry Laguado, y el documentalista puertorriqueño Emilio Rodríguez, entre otros.

El Festival, en asociación con la compañía de cable del barrio neoyorquino de Manhattan, emitirá por el Canal 25 más de 120 horas de producciones (documentales, películas cortas, discusiones...) de doce países participantes, entre los que se encuentran España, Brasil, Puerto Rico y Nicaragua.

En el ámbito teatral se presentará la producción venezolana El Coronel no tiene quien le quiera del grupo Rajatabla; la puertorriqueña El Gran Circo Encarnado de la Productora Nacional de Teatro y Producciones Cisne; la chilena NO del Taller de Investigación Teatral; la dominicana, El sueño de una noche de verano de la Compañía Nacional de Teatro.

Además de la colombiana El paso o parábola del camino, del grupo La Candelaria, y los musicales neoyorquinos Adiós y Tropicana del Teatro Dúo.

En las sesiones de lectura literaria se leerá la obra de Larry Herrar Amazonia; Fantasma, de Edward Gallardo; The Miraclet, de Felipe Santander, entre otros.

Los organizadores del Festival, creado en 1976, manifestaron que esperan que el evento atraiga a un numeroso y variado público, y que un año más pueda cumplir su cometido de presentar en Estados Unidos la elevada calidad artística de los países que configuran la cultura latinoamericana.