

CRONICA (Vespertina)  
BUENOS AIRES

14 DIC 1982

## POR LA ABOLICION MULTITUDINARIA MANIFESTACION

Se realizó la marcha de protesta contra la censura y en favor de la libertad de expresión de los medios artísticos.

Relevantes personalidades de toda la gama de la actividad cinematográfica, teatral, de la radiofonía y la televisión concurren al llamado de la Asociación Argentina de Actores, de los Directores Cinematográficos y del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina, las tres entidades que impulsaron la iniciativa.

El punto de reunión fue, en la tarde de la víspera, en la esquina de Carlos Pellegrini y Lavalle, para luego de una vibrante marcha llegar hasta la Plaza de Mayo, tras recorrer la calle Florida hasta Diagonal Norte y de allí, hasta el frente de la Casa de Gobierno.

Una vez allí, Mario Lozano, por los trabajadores del cine, María Luisa

Bemberg y René Mujica actores de cine y "Beto" Bruckner actores formaron la comisión que se reunió en la Casa Rosada. El presidente de la comisión, general Reynaldo Bignone, expresó la razón de la protesta y cita la adopción de las

### ● LOS RECLAMOS

La convocatoria oportuna pública y que concite de tal número y calidad de manifestantes, estuvo dirigida a la censura, las "listas negras" de películas no restringidas de películas que "taponan" la producción nacional, la política económica que termina el alejamiento del espectáculo cinematográfico.



Una numerosa manifestación de trabajadores de la industria cinematográfica reclamó contra la censura.

REV. SOMOS  
BUENOS AIRES

17 DIC 1982



Mujica, Bemberg, Doria, De la Torre, Bo y Brandoni: marcha contra la censura.

La calle Lavalle también tuvo su manifestación. Fue el lunes 13 y la encabezaron actores-directores y trabajadores del cine. ¿Sus reclamos? Anteproyecto de ley, supresión de la censura, eliminación de listas negras, autonomía del Instituto y fomento de la producción nacional. La marcha (con más de mil personas) llegó hasta la casa de gobierno donde se entregó el petitorio al presidente Bignone.