

El Mundo del Cine Mira a Viña

COMENZO EL FESTIVAL DONDE COMPETIMOS CON "LA REDADA"

VIÑA DEL MAR, 13 (AFP).— El Cuarto Festival de Cine Internacional de Viña del Mar se inició el sábado con el filme "La frontera", del director chileno Ricardo Larrain, poniendo en rodaje así una selección oficial de 12 películas latinoamericanas.

El encuentro cinematográfico que se realiza en el Teatro Municipal de Viña del Mar presenta un vasto programa de 20 cortometrajes y documentales, 35 videos, 10 películas en la muestra internacional, y una retrospectiva con seis cintas dedicadas a Valparaíso, el vecino puerto del elegante balneario de Viña del Mar, 140 km al oeste de Santiago.

Descubierto durante el anterior festival, el cineasta Sebastián Alarcón vuelve con la primera coproducción chileno-soviética "Los agentes de la KGB también se enamoran", cuya primera exhibición se hará en la sesión de clausura, el viernes 18.

Lombardi, el hombre más famoso del cine peruano y autor de una exitosa adaptación de "La ciudad y los perros", de Mario Vargas Llosa, presentará su quinta película, "Cafés del cielo", con la cual ya obtuvo el Gran Premio del Festival de Montreal.

"Alias la gringa", de su compatriota Alberto Duran, confirma la vitalidad del cine peruano que envió dos largometrajes de importancia y la más numerosa cantidad de cortometrajes, en los que abunda la autoría femenina.

Los países que cuentan con una mayor industria cinematográfica enviaron sólo una muestra de su actual producción. Así, Brasil trajo sólo "Sanpaku, el ojo de la ambición", de José Joffly, y México será representado por la directora María Novaro con su "Danzón".

Cuba, cuyo cine se asoma con éxito en las pantallas chilenas, viene al Festival de Viña con "María Antonia", de Sergio Giral, uno de sus intensos retratos femeninos.

Argentina estará presente con la película "La redada", de Rolando Pardo.

El director del festival, Ignacio Aliaga, señaló que "esta muestra no competitiva de cine latinoamericano da cuenta de la diversidad cultural y creativa de América latina, y es una verdadera cita del cine que va más allá del continente".

HOMENAJE A LA BEMBERG

LA HABANA, 13 (EFE).— Unos 200 filmes de largometrajes de ficción y video concursarán en la XIII edición del Festival de Cine Latinoamericano de La Habana, del 3 al 14 de diciembre próximo, en la que se anuncian homenajes para la cineasta argentina María Luisa Bemberg, y al francés Jacques Demy.

De esos materiales, 40 ó 50 son largometrajes, y el resto concursará en las categorías de documentales, video y animación, porque el festival se concentrará en el cine, y la televisión tendrá sólo una pequeña participación.

El Comité organizador del festival lo ha definido como un seminario para conocer lo más reciente de la producción latinoamericana, "un gran

espacio para que los cineastas de habla hispana presenten sus productos ante un gran caudal de público y distribuidores.

Mercedes Rodríguez y José Horta, miembros del Comité Organizador del Festival que se han ocupado de parte de la preselección de las películas concursantes, dijeron recientemente en México que las aspiraciones son, sobre todo, a integrar el cine latinoamericano en un solo mercado.

México concurrirá a la cita cinematográfica de La Habana con nueve filmes, entre los que figuran "Danzón", de María Novaro; "La mujer de Benjamín", de Carlos Carrera; "Cabeza de Vaca", de Nicolás Echavarría; "La tarea", de Jaime Humberto Hermosillo y "Solo con tu pareja".