

938

Hoy levantan vuelo los premios Cóndor

Festejo: esta noche, a las 19.30, serán entregados en el Teatro Maipo los galardones destinados a lo mejor del cine nacional de 1997.

La Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina entregará hoy, a las 19.30, durante un acto por realizarse en el teatro Maipo, Esmeralda 443, los premios Cóndor de Plata a la producción nacional de 1997.

Mejor film argentino: "Buenos Aires viceversa", de Alejandro Agresti; "Cenizas del paraíso", de Marcelo Piñeyro y "Martín (h)", de Adolfo Aristarain.

Mejor director: Alejandro Agresti ("Buenos Aires viceversa"), Adolfo Aristarain ("Martín h") y Marcelo Piñeyro ("Cenizas del paraíso")

Mejor actor: Héctor Alterio ("Cenizas del paraíso"), Federico Luppi ("Martín h"), Germán Palacios ("El sueño de los héroes") y Miguel Ángel Solá ("Bajo bandera").

Mejor actriz: Inés Estévez y Soledad Villamil (ambas por "La vida según Muriel"), y Cecilia Roth ("Martín h").

Actor de reparto: Ulises Dumont ("Historias clandestinas en La Habana"), Daniel Kuzniecka ("Cenizas del paraíso"), Eusebio Poncela ("Martín h") y Carlos Roffé ("Buenos Aires viceversa").

Actriz de reparto: Leticia Bredice ("Cenizas del paraíso"), Mirtha Busnelli ("Buenos Aires viceversa"), Mónica Galán ("Pequeños milagros") y Soledad Villamil ("El sueño de los héroes").

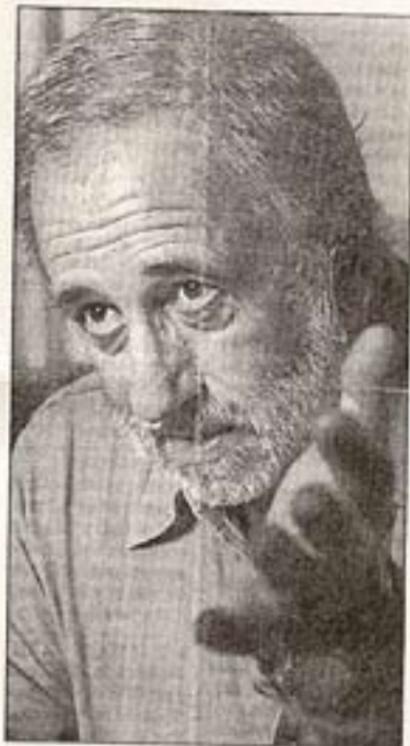
Revelación masculina: Nicolás Abeles ("Cenizas del paraíso"), Nazareno Casero y Nicolás Pauls (ambos por "Buenos Aires viceversa"), y Nicolás Scarpino ("Bajo bandera").

Revelación femenina: Florencia Camiletti ("La vida según Muriel"), Vera Fogwill ("Buenos Aires viceversa"), y Mausi Martínez ("24 horas, algo está por estallar").

Opera prima: "Fantasmas en la Patagonia", de Claudio Remedi; "El impostor", de Alejandro Maci; "La vida según Muriel", de Eduardo Milewicz, y "Prohibido", de Andrés Di Tella.

Guión original: Alejandro Agresti ("Buenos Aires viceversa"), Adolfo Aristarain y Katty Saavedra ("Martín h"), y Aida Bortnik y Marcelo Piñeyro ("Cenizas del paraíso").

Adaptación: Bemberry, Goldenberg y Maci ("El impostor"), Carne-



Aristarain, uno de los favoritos (Archivo)

vale, Marin y Martini ("Noche de ronda"), Saccomano y Jusid ("Bajo bandera"), y Renán y Goldenberg ("El sueño de los héroes").

Música: Juan Federico Jusid ("Bajo bandera"), Osvaldo Montes ("Cenizas del paraíso"), Nicolás Piovani ("El impostor") y Bob Nelson ("La vida según Muriel").

Fotografía: Ricardo Aronovich ("El impostor"), Alfredo Mayo ("Cenizas del paraíso") y Esteban Sapir ("La vida según Muriel").

Escenografía: Emilio Basaldúa ("El impostor"), Abel Facello ("Bajo bandera") y Margarita Jusid ("El sueño de los héroes" y "Pequeños milagros").

Montaje: Alejandro Agresti y Alejandro Brodershon ("Buenos Aires viceversa"), Alejandro Alem ("Comodines"), Juan Carlos Macías ("Cenizas del paraíso") y Marcela Sáenz ("La vida según Muriel").

Mejor película extranjera: "Cigarras", de Wayne Wang; "Kolya", de Jan Sverak; "Los Angeles: al desnudo", de Curtis Hanson, y "Secretos y mentiras", de Mike Leigh.

Además, los cronistas entregarán el premio a la trayectoria a Pepe Soriano, descubrirán una placa en homenaje a los noventa años del teatro Maipo y recordarán el medio siglo del estreno del film "Dios se lo pague".