

HOY
LA PLATA
23 AGO 1998

"Camila"

Recordando a María Luisa Bemberg



La visita sirvió para recordar a amigos como Fabián Vena

Almanol Arias le gusta recordar la filmación de "Camila", película que según él lo proyectó como ninguna al cine internacional, por la enorme difusión lograda hasta en países como Inglaterra o Estados Unidos.

"Me gusta tanto recordar esa película... El trabajo de María Luisa Bemberg fue maravilloso, y conmigo se dio una relación muy especial: me quiso mucho y lo manifestaba", relató el actor. "Cuando rodaba, Luisa (Bemberg) lo hacía en penumbras, no se veía muy bien, y se acercaba físicamente a los actores para marcar los personajes; era una presencia tan intensa...", evocó.

"Tuvo conmigo un trato muy especial y me cuidaba en toda mi vida en la Argentina, como mujer mucho mayor que yo, y también como productora y directora. Yo era una especie de sobrino español al que había que ayudar, a punto tal que nunca recuerdo a 'Camila' como una película hecha en el extranjero".