

CUARTO PODER
BUENOS AIRES

- 9 MAY 1996

Recordaron a una de las mejores cineastas de nuestro país

Aniversario de la muerte de María Luisa Bemberg

Ayer se cumplió el primer aniversario de la muerte de la cineasta argentina María Luisa Bemberg, defensora del cine femenino y autora de "Camila", una de las películas más taquilleras de la historia del séptimo arte local.

La muerte de la cineasta fue recordada el lunes por la Alianza Francesa de Buenos Aires, que realizó un homenaje al que concurren familiares, amigos y una gran cantidad de artistas que trabajaron en sus films. Durante la reunión se proyectaron dos cortometrajes dirigidos por Bemberg y el video rodado en base al tema de Fito Paez "La Balada de Donna Helena", donde la creadora participó en calidad de actriz.

Bemberg, artífice de historias que llegaron a las pantallas de muchos cines del mundo, murió en la noche del 7 de mayo de 1995, a los 73 años, víctima de

una enfermedad que la aquejaba desde hacía varios años. Su acercamiento a la pantalla comenzó en la década del '70, cuando el director Raúl de la Torre utilizó uno de sus guiones para filmar "Crónica de una señora". En esa época dirigió dos cortos, "El mundo de la mujer" y "Juguetes".

En 1983 consolidó mundialmente su prestigio con "Camila", su obra más famosa, que estuvo nominada para el Oscar a la mejor película extranjera.

Otras de sus películas memorables fueron "Miss Mary", "Yo, la peor de todas" y su último film, "De eso no se habla". La larga enfermedad que terminó con su vida no le dejó concluir el guión de "El impostor", inspirado en un relato de Silvina Ocampo, pero le permitió seguir activa a través de la creación, en 1994, de la Asociación Argentina de Directores de Cine.