

LA NACION

BUENOS AIRES

938 16 NOV 1996

Durante un mes será exhibida en el Museo Nacional de Bellas Artes la Colección Bemberg, integrada por las 27 pinturas y la escultura que donó María Luisa Bemberg. La donación completa las colecciones de arte rioplatense de nuestro museo mayor, lo ideal, si se define el proyecto de ampliación en el edificio de ATC, sería que las obras pudieran permanecer siempre en exhibición. Esta posibilidad resulta doblemente importante en el caso de la colección Bemberg por tratarse de pinturas que hacen a nuestra identidad, como es el caso de Xul Solar y de Pettoruti, para la Argentina y para el arte del Río de la Plata los imprescindibles aportes de Barradas, Torres y Figari.

Mención aparte para la obra de Alicia Penalba, por quien María Luisa Bemberg tenía una profunda admiración.