

NUEVO SUR
BUENOS AIRES

25 JUL. 1990

4
3
8

María Luisa Bemberg jurado en la Mostra

La directora argentina María Luisa Bemberg fue designada para integrar el jurado de la edición 1990 del prestigioso Festival de Venecia, que se concretará entre el 3 y el 14 de septiembre, informaron fuentes del quehacer cinematográfico argentino.

La directora, que espera estrenar en Buenos Aires el 14 de agosto su quinto largometraje, *Yo, la peor de todas*, compartirá el Gran Jurado de Venecia con el francés Gilles Jacob, presidente del Festival de Cannes, el director italiano Alberto Lattuada, el escritor norteamericano Gore Vidal, el crítico italiano Eduardo Brun, el actor egipcio Omar Shariff y la directora alemana Pina Bausch.

El festival, dijeron a *Sur* fuentes de esta industria, tributará este año un homenaje a la trayectoria artística de Bemberg, cuya obra —*Momentos*, *Señora de Nadie*, *Camila* y *Miss Marygoza* de un importante prestigio internacional.

En tanto, la agencia AFP informó que esta XLVII Mostra Internacional

de Arte Cinematográfico de Venecia concederá una de sus máximas distinciones —el León de Oro— a la carrera del gran actor italiano Marcelo Mastroianni.

El León de Oro se asigna habitualmente, por decisión de los organizadores, a figuras destacadas de la historia del cine, en una escala diferente a la de la estricta competición cinematográfica.

Otro *León de Oro* de esta edición será para el realizador húngaro Miklos Jancso, autor de *Rapsodia Húngara* y uno de los realizadores más importantes de la ex Europa del Este.

El escritor Gore Vidal, quien posiblemente sea el presidente del jurado, está largamente ligado al mundo del cine, habiendo sido guionista de películas como *Senso*, del fallecido Luchino Visconti, o *Calígula*, del italiano Tinto Brass.

Mastroianni cuenta en su haber con casi un centenar de películas con los directores más variados, desde Federico Fellini (*Ocho y medio*, *La dolce*

vita, *Ginger y Fred*). Hasta Michelangelo Antonioni (*La noche*)

El programa oficial de la muestra, que como de costumbre incluye además de los filmes en concurso otras secciones —como una retrospectiva de cine soviético de 1929 a 1934, es decir antes de la imposición del realismo socialista— será difundido en una rueda de prensa, el lunes próximo en Venecia.